

Lebenslauf (Oper) Alban Lenzen, Bassbariton

bisherige Engagements

seit November 2002	Gastverträge am Gärtnerplatztheater in München als Angelo in "Das Liebesverbot" von Richard Wagner unter der Regie von Claus Guth und als Barbier in "Der Mann von La Mancha."
März 2003 - Juli 2003	Teilnahme an zwei Produktionen des Opernstudios Meran/I als Figaro in "Le Nozze di Figaro" und als Escamillo in "Carmen."
August 2003 - Juli 2006	Festengagement als Bass am Stadttheater Bremerhaven (Partien u.a. Leporello, Mustafà, Kühleborn, Colline und Basilio/Barbier)
September 2006 - Juli 2008	Festengagement als Bassbariton am Landestheater Coburg (Partien: Escamillo, Plumkett, Ford, Alfonso, Schaunard und Méphistophélès/Gounod)
Seit Sommer 2008	freiberuflich tätig:
ab 13. Juni 2008	Kaspar (Freischütz) an den Landesbühnen Sachsen (Premiere)
ab 27. September 2008	Wotan (Rheingold) am Landestheater Coburg (Premiere)
ab 16. November 2008	Truffaldin (Ariadne) am Stadttheater Koblenz (Premiere)
ab 29. Mai 2009	Kaspar (Freischütz) an den Landesbühnen Sachsen (WA)
ab 19. September 2009	Masetto (Don Giovanni) am Pfalztheater Kaiserslautern (Premiere)

musikalische Ausbildung im Rahmen des Gesangstudiums

Oktober 1997 - Juli 1999	Grundstudium Gesang u.a. bei Gabriele Kaiser (Hauptfach) und Prof. Hans-Peter Rauscher (Korrepetition)
Oktober 1999 - Juli 2002	Hauptstudium Konzert- und Operngesang u.a. bei Prof. Wolfgang Brendel (Hauptfach), Prof. Helmut Deutsch, Prof. Hanns-Martin Schneidt (Oratorienklasse) und Céline Dutilly (Korrepetition und französische Liedklasse), Abschluß mit künstlerischem Diplom
Oktober 1999 - Juli 2002	Besuch Opernschule der Bayerischen Theaterakademie August Everding, Mitwirkung in zahlreichen szenischen Produktionen u.a. als Ole Peters (Der Schimmelreiter), Paul Aubier (Der Opernball), Haraschta (Das schlaue Füchslein) und Vater (Hänsel und Gretel)
Oktober 2002 - Juli 2003	Aufbaustudium im Fach Konzertgesang bei o.g. Dozenten

musikalische Ausbildung vor, neben und nach dem Gesangstudium

September 1977 - Juli 1979	Mitglied des Tölzer Knabenchores, erste Stimmbildung
September 1979 - Juli 1983	Mitglied der Münchner Chorbuben, erste solistische Auftritte
September 1989 - Juli 2001	Mitglied in verschiedenen Chören (u.a. Capella Vocale München, Wiener Singverein, Kammerchor der Musikhochschule Wien)
März 1991 - Juli 1997	Privater Gesangsunterricht bei Gabriele Kaiser, Opern- und Konzertsängerin, Dozentin für Gesang an der Musikhochschule München Regelmäßige solistische Auftritte bei konzertanten und szenischen Produktionen in semiprofessionellem Rahmen
seit März 1999	Privater Gesangsunterricht bei Hartmut Elbert, Konzertsänger und Gesangspädagoge
seit März 2007	Privater Gesangsunterricht bei Astrid Schön, Konzertsängerin und Gesangspädagogin
seit April 2009	Privater Gesangsunterricht bei Tobias Meisberger, Gesangspädagoge

sonstige Ausbildung

September 1977 - Juli 1981	Besuch der Montessori-Grundschule in München
September 1981 - Juni 1990	Besuch des städtischen Luisengymnasiums in München Abschluß mit Allgemeiner Hochschulreife
November 1990 - März 1998	Studium der Physik an der Ludwig-Maximilians-Universität in München und der TU Wien, Abschluß mit Diplom